

## RÉSUMÉ

L'ouvrage dont on va parler s'appelle *Dernières nouvelles des oiseaux*, d'Éric Orsenna.

Érik Orsenna, de son vrai nom Érik Arnoult, est un romancier et académicien français, né le 22 mars 1947 à Paris. Après avoir suivi des études de philosophie, des sciences politiques, et surtout d'économie, il devient chercheur et enseignant, dans le domaine de la finance internationale et de l'économie du développement (université de Paris I, École normale supérieure, London School of Economics). Il devient conseiller au ministère de la coopération, en 1981 auprès de Jean-Pierre Cot, en s'occupant des matières premières et des négociations multilatérales. Après avoir été conseiller culturel de François Mitterrand de 1983 à 1984, il est nommé maître des requêtes au Conseil d'État en décembre 1985, puis conseiller d'État en juillet 2000 (il est actuellement en disponibilité de cette institution). Il est membre du Haut Conseil de la Francophonie. En 2002, il devient membre du conseil de surveillance du groupe Canal+, et il est actuellement membre du conseil de surveillance de TéléFrance (depuis décembre 2004). Il est membre de l'Académie française où il occupe le 17<sup>e</sup> fauteuil depuis 1998. Il a reçu le prix Goncourt en 1988 pour *L'Exposition coloniale*. Il est membre du conseil d'administration de l'École normale supérieure depuis octobre 2007, il a été désigné pour ses qualités sur proposition du ministre des Affaires étrangères et européennes.

Cette oeuvre est apparue en 2005. Il s'agit d'un livre très original qui récompense les étudiants intéressés par une seule passion. Nous avons un président qui veut chercher en Europe des étudiants différents et qui sont des passionnés de différents domaines et disciplines scolaires.

Pour cette mission, il envoie des enquêteurs en Europe pour trouver ces enfants qui ont cette passion énorme pour les choses étranges. Au bout de six mois, ils présélectionnent cinquante gamins avec des hobbies très bizarres.

Finalement, la Fondation Européenne de la Passion, présidée par le Président, sélectionne sept enfants pour son grand prix annuel.

Les enfants et leurs parents sont convoqués au palais de l'Industrie le 20 décembre 2000 pour être élus, avec des prix de différente quantité d'argent et des bourses d'études pour aider à la réalisation des rêves.

Les sept enfants choisis sont Javier, le fou d'escaliers, Morweena, l'amie des ailes, Étienne, le déménageur, Victoria, maîtresse des roues et de la mécanique, Thomas, expert de tout ce qui unit, Hillary, la constructrice de boîtes de toutes les tailles, et, finalement, Hans, le dessinateur de nuages.

Après avoir sélectionné les sept enfants, il annonce que le prix est à partager entre tous. C'est un projet et ils doivent rester deux mois sur une île.

Une fois que les parents sont hypnotisés par le président, les sept enfants arrivent sur l'île où leur directrice, madame McLennan, avec ses étranges vêtements, personnage qui connaît leurs prénoms et tout sur la passion de chacun des enfants, les accueille.

Là, sur l'île, ils peuvent faire ce qu'ils veulent, ils ont un atelier pour développer leurs projets. Ils sont avec une autre personne, sir Alex, ancien entraîneur de football, qui, pareil que nous, est aussi interprète. On ne peut pas oublier que les enfants sont de pays différents et qu'ils ne parlent pas la même langue. Cependant, la communication et les services de sir Alex ne sont demandés pour aucun des élèves. Au début, personne ne parle avec personne et deux semaines plus tard, ils s'ignorent toujours entre eux. Ils sont occupés par leurs travaux, isolés dans leur propre île, dans leur propre monde.

La surprise arrive quand ils découvrent que l'île c'est en réalité un bateau, et que sir Alex l'a fait basculé pour que les rêves des enfants prennent le même cours.

Mais Hans, l'observateur de nuages, fait une grosse erreur. Il ne détecte pas une des nuages de tempête et tous perdent leurs affaires personnelles.

Après l'orage, ils comprennent qu'ils doivent faire quelque chose, et, d'une façon surprenante, tous se comprennent.

Hans, après la honte de n'avoir pas su prédire la tempête, retourne avec le reste du groupe avec l'idée de construire un avion pour quitter l'île.

C'est Victoria qui réveille les autres pour faire un inventaire, comme dans le roman *Robinson Crusoé*, pour connaître ce qu'ils ont sur l'île. Elle est décidée à faire le moteur de l'avion avec l'aide de Javier. Comme corps de l'avion, ils utilisent une baleine, et pour la couvrir, ils utilisent la voile d'un bateau.

Pour Morwenna, l'amant des ailes, son défi était de construire les ailes de l'avion, avec les ailes d'un ancien moulin.

Néanmoins, à ce moment-là, un nouvel événement va bouleverser l'île. Une équipe avec des vêtements blancs vient pour préparer l'évacuation de l'île. Et alors, ces enfants, qui ne sont plus des enfants parce ils ont la capacité de choisir pour eux mêmes, décident de rester là.

Le moteur construit, ils n'ont pas de carburant. Victoria prépare des roues et elle découvre, grâce à l'haleine des chats, qu'il existe une réserve secrète de rhum qui, évidemment, est de l'alcool, qui est inflammable et qui servira comme carburant. Pour achever l'avion, ils ont besoin de colle pour unir des éléments. C'est la mission de Thomas, qui fait une colle très puissante.

Madame McLennan a un rôle très important : elle sert de bande sonore des travaux avec son piano, mais des oiseaux sont aussi très importants, car il sont les invités qui les aident à tout préparer.

Les rêveurs ont un problème, ils n'ont pas de piste pour décoller, mais ils ont l'aide du vent, qui est positif, et finalement, l'avion vole avec les sept, sir Alex et les oiseaux.

Une fête attend les vainqueurs, mais, avant d'atterrir, ils pensent qu'ils vont se séparer, retourner à l'école, et c'est le moment où ils décident de continuer avec leur vol avec les oiseaux.

Thomas est la personne qui nous raconte l'histoire. Comme il dit dans le livre « qu'est ce qu'un inventeur de colle ? Un fabricant de mariages. Quelqu'un qui unit ou réunit des choses. Et qu'est-ce qu'un raconteur ? Quelqu'un qui unit ou réunit des mots et des phrases. »

### ANALYSE DE L'OEUVRE

L'oeuvre est bien structurée pour rendre plus facile la compréhension pour les enfants. On ne peut pas oublier qu'il s'agit d'un conte pour un public d'enfants. Le titre fait référence aux oiseaux, les animaux qui aident les personnages à réaliser un rêve commun.

Nous avons sept élèves avec une passion, un président, une directrice de l'île avec des vêtements très coloriés, un ancien entraîneur de football, et surtout, des oiseaux, les amis des enfants, parce qu'eux mêmes sont des oiseaux qui volent libres pour un rêve. C'est un pas important dans la vie de ces enfants car ils ont la capacité de décider ce qu'ils veulent, ils ont la capacité de prendre des décisions.

À mon avis, je pense que le livre donne de bons conseils, aussi bien aux enfants qu'aux adultes, pour réaliser nos rêves grâce à un esprit de travail et de surpassement, pour développer nos passions et pour lutter pour obtenir ce que nous voulons.